



VÄLKOMMEN TILL KONFERENS 1-3 DECEMBER 2014

Riskhantering och kulturvård

Tänk i tid – brand, översvämning, stöld, vibrationer, byggverksamhet, skadedjur och ogynnsamt klimat kan orsaka stora skador på kulturarv. Genom att arbeta förebyggande och ha en god beredskap kan man minska riskerna och minimera skadeverkningarna. Arbete med riskidentifiering, riskanalys och riskreducering ger möjligheter att strategiskt planera förebyggande åtgärder så att resurserna används där de gör mest nytta.



På konferensen "Riskhantering och kulturvård" presenteras internationella modeller, metoder och verktyg för riskhantering inom kulturvården. Dessutom presenteras metoder från andra samhällssektorer. Genom fallstudier visas hur riskhantering kan

användas i praktiken. Riskhantering handlar inte bara om att hantera katastrofala, sällsynta händelser, utan lika mycket om hantering av långsamma nedbrytande processer. I fokus för riskhanteringen är värdet – vad är det man riskerar att förlora?

Konferensen vänder sig till alla som arbetar med kulturarvsförvaltning eller är involverade i riskförebyggande arbete, exempelvis antikvarier, arkitekter, förvaltare, intendenten, konserveratorer samt andra verksamma inom byggbranschen, länsstyrelser, museer och Svenska kyrkan.

Konferensen Riskhantering och kulturvård har fått stöd av Riksantikvarieämbetets FoU-medel.



TID 1-2 december 2014 samt möjlighet till workshop 3 december

PLATS Vår Gård
Saltsjöbaden, Stockholm

ANMÄLAN
Anmälan görs på:
<http://www.delegia.com/riskhanteringochkulturvard>

DELTAGARAVGIFT

Konferensen 1-2/12:

1 500 kronor
(kaffe och luncher ingår)

Konferensmiddag 1/12:

440 kronor

Middag 2/12:

240 kronor

Workshop 3/12:

250-1 000 kronor beroende på vald workshop

Priser exkl. moms

Vissa av föreläsningarna ges på engelska.

Program

Konferens Riskhantering och kulturvård

MÅNDAG 1 DECEMBER 2014

10.30 Kaffe

11.00 **VÄLKOMNA!**

Lars Amréus, riksantikvarie

Inledning

Elizabeth Peacock, Göteborgs universitet

Vibrations, Perception and Value

Bill Wei, Cultural Heritage Agency of the Netherlands

12.00 **LUNCH**

13.00 **METODER OCH MODELLER FÖR RISKHANTERING**

Risk Assessment for Cultural Heritage – Methods and Tools

Agnes Brokerhof, Cultural Heritage Agency of the Netherlands

Modeling and Communicating Loss of Value in Risk Assessment for Cultural Heritage

José Luiz Pedersoli Jr., Scientia Pro Cultura

Training and Disaster Risk Management for Cultural Heritage

Aparna Tandon, ICCROM

Biodeterioration in Cultural Heritage

– **Risk Assessment for a Sustainable Preservation**

Thomas Warscheid, LBW-Bioconsult

How to Translate Artefact Conditions into Numbers

– **Measured Data and other Observations**

Stefan Simon, Yale University

Kaffe

16.30 **FALLSTUDIER**

Cultural Heritage and Climate Change

– **Results from the Project Climate for Culture**

Tor Broström, Uppsala universitet

Conservation Treatment: a Risk Factor

Adrian Heritage, Cologne Institute of Conservation Sciences

Monitoring – a Tool for Predict and Mitigate Stone Risks in Cultural Heritage

Christoph Franzen, Institut für Diagnostik und Konservierung an Denkmälern in Sachsen und Sachsen-Anhalt e. V.

Integrated Pest Management for Cultural Heritage

– **an Ongoing Project to Create a European Standard**

Lisa Nilsen, Lisa Nilsen Kulturvård

Frågor och diskussion

19.30 **KONFERENSMIDDAG**

Program

Konferens Riskhantering och kulturvård

TISDAG 2 DECEMBER 2014

9.00 METODER OCH MODELLER FÖR RISKHANTERING

Vilka är de största riskerna?

Olle Häggström, Chalmers

Risk- och sårbarhetsanalyser

Myndigheten för samhällsskydd och beredskap (MSB)

Kaffe

En modell för riskhantering och byggnadskonst

– erfarenheter från ett infrastrukturprojekt

Anna Henningsson, Disent AB

11.15 VÄRDE

Everything of Value is Defenseless

– Value Assessment as a First Step in Risk Management

Tessa Luger, Cultural Heritage Agency of the Netherlands

Riksantikvarieämbetets utvecklingsarbete avseende värdering och prioritering av kulturarvet – att värdera och välja utifrån ett kulturhistoriskt perspektiv i samband med riskhantering

Cissela Genetay och Ulf Lindberg, Riksantikvarieämbetet

12.10 LUNCH

13.10 Monetär värdering av kulturarv – erfarenheter från Göta älv-utredningen

Tonje Grahn, Karlstads universitet

Försäkringsteknisk värdering och riskbedömning av kulturhistoriska byggnader

Jens Kjerulf, Bolander & Co

14.20 FALLSTUDIER

Att långsiktigt förvalta fastighetsvärden som inte är ekonomiska

Henrik Ogstedt, Higab

Kaffe

Presentation av Göteborgs konstmuseums riskhantering

Petra Waern, Göteborgs konstmuseum och Patrik Holmquist, WSP

Riskhantering i samband med en internationell utställning

Jørgen Fastner, NTNU Vitenskapsmuseet

Avslutande diskussion

17.00 Dagen avslutas

Workshopar 3 december 2014

WORKSHOP 1

VIBRATIONSRELATERADE RISKER FÖR BYGGNADSANKNUTEN KONST

Anna Henningsson, Disent AB och Bill Wei,
Cultural Heritage Agency of The Netherlands

Vilka risker är relevanta för byggnaders fasta konst när det förekommer vibrationer i dess omgivning? Byggnadsintegrerade konstverk, kyrkliga inventarier och historiska ytskikt kan inte flyttas och riskhanteringen måste lösas på plats. Denna workshop belyser olika vibrationskällor, varvat med övningar för hur vibrationsrelaterade risker kan identifieras samt vilka metoder som kan sättas in för att övervaka om vibrationer har en påverkan på byggnadskonst.

Workshopen är ett resultat av Riksantikvarieämbetets FoU projekt "Vibrationers påverkan på arkitekturbunden konst".

Mer information om workshopens innehåll:

<http://www.disent.se/riskhantering-och-kulturvard/>

TID 9.00 – 16.00

RRIS 600 kr
(inklusive lunch)

PLATS

Riksantikvarieämbetet
Storgatan 41
Stockholm

SPRÅK

Engelska och svenska

WORKSHOP 2

RISK-BASED APPROACH TO COLLECTIONS CARE

Agnes Brokerhof, Cultural Heritage Agency of the Netherlands
and Anna Bülow, The British Museum

This one day seminar will explore a risk-based approach to collections care and application of risk management methodology in practice. It includes a lecture by Agnes Brokerhof (<http://www.kennisvoorcollecties.nl/en/projects/collection-risk-management/>) about the application of risk management in the cultural heritage field. She will discuss how heritage organisations can use this to prioritise their limited resources and reduce the risks that have the greatest impact on collections preservation.

The workshop is built around a risk assessment exercise at the Museum of Ethnography (<http://www.varldskulturmuseerna.se/etnografiskamuseet/>) where participants will have an opportunity to apply the principles of risk management in practice and discuss issues in collections care such as cost effective risk reduction and prioritisation.

Dr Anna Bülow (<http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/19455220903509960>) presents the application and long-term benefits of risk assessment in collection care and strategic planning as well as the challenges of introducing risk management in large institutions.

TID 9.30 – 17.00

PRIS 1 000 kr
(inklusive lunch)

PLATS

Etnografiska museet
Djurgårdsbrunnsvägen 34
Stockholm

SPRÅK Engelska

WORKSHOP 3

SKADEINSEKTER I MUSEET – VAD GÖR VI?

Monika Åkerlund och PREMAL

Samordnad skadedjurskontroll, på engelska även kallad Integrated Pest Management (IPM), innebär en helhetssyn där tyngdpunkten är lagd på det förebyggande arbetet. Vid behov av akuta åtgärder måste valet av metod göras omsorgsfullt. Man väljer i första hand den mest miljöanpassade metoden och i sista hand den "kemiska metoden".

Workshopen omfattar föredrag om skadedjurens utseende och biologi, om Integrated Pest Management (IPM) samt en praktisk övning att lära sig känna igen djuren.

Mer information om Integrated Pest Management:

<http://www.raa.se/kulturarvet/katastrofberedskap/skadedjur/ipm/>

TID 9.00 – 14.00

PRIS 500 kr
(inklusive lunch)

PLATS

Riksantikvarieämbetet
Storgatan 41
Stockholm

SPRÅK Svenska

WORKSHOP 4

THE VALUE PIE: ASSESSING THE RELATIVE VALUE OF HERITAGE ASSETS AND THEIR COMPONENTS FOR RISK MANAGEMENT PURPOSES

José Luiz Pedersoli Jr., Scienta Pro Cultura

Participants will have the opportunity to explore the basic steps of assessing and communicating the relative value of heritage assets and their components for risk management purposes. Since the proposed risk management approach for cultural heritage aims at "minimizing the loss of value to heritage assets, as measured at some specified point in the future, and for a given cost", it is essential to understand and quantitatively estimate how the overall value of a given heritage asset or group of assets is currently distributed amongst its different components. As risk management also has to do with improving the ability of organizations to achieve their objectives in a more consistent and effective manner, their institutional mandates need to be taken into account. Through interactive group work and plenary discussions, following a brief introduction by the facilitator, participants will practice the identification, unambiguous definition, and assignment of weights to criteria according to which the relative value of heritage assets and their components can be quantified. Participants will then practice how to build a meaningful Value Pie, and explore its underlying assumptions and applications as a risk assessment and communication tool. The importance of consultation with stakeholders throughout the process will be stressed and explored through role-playing.

TID 9.00 – 13.00

PRIS 250 kr
(inklusive lunch)

PLATS

Riksantikvarieämbetet
Storgatan 41
Stockholm

SPRÅK Engelska

WORKSHOP 5

ATT RISKREDUCERA BRETT GENOM TEKNIK

Skansen

Hur kan riskreducering ske brett på flera olika risker genom att använda tekniska lösningar? Över ett relativt stort geografiskt område med en bred riskbild har Skansen arbetat med att hitta teknik som reducerar uppkomsten av olyckor, skadegörelse och som samtidigt minskar insatstiden för de skador som uppstått. Denna workshop belyser olika tekniker och åtgärder som görs och gjorts under de senaste åren med flera syften att förhindra och reducera en oönskad händelse eller olycka.

TID 9.00 – 13.00

PRIS 250 kr
(inklusive lunch)

PLATS
Skånska gruvan
Skansen

SPRÅK Svenska