



VÄLKOMMEN TILL KONFERENS 1-3 DECEMBER 2014

Riskhantering och kulturvård

Tänk i tid – brand, översvämning, stöld, vibrationer, byggverksamhet, skadedjur och ogynnsamt klimat kan orsaka stora skador på kulturarv. Genom att arbeta förebyggande och ha en god beredskap kan man minska riskerna och minimera skadeverkningarna. Arbete med riskidentifiering, riskanalys och riskreducering ger möjligheter att strategiskt planera förebyggande åtgärder så att resurserna används där de gör mest nytta.



På konferensen "Riskhantering och kulturvård" presenteras internationella modeller, metoder och verktyg för riskhantering inom kulturvården. Dessutom presenteras metoder från andra samhällssektorer. Genom fallstudier visas hur riskhantering kan

användas i praktiken. Riskhantering handlar inte bara om att hantera katastrofala, sällsynta händelser, utan lika mycket om hantering av långsamma nedbrytande processer. I fokus för riskhanteringen är värdet – vad är det man riskerar att förlora?

Konferensen vänder sig till alla som arbetar med kulturarvsförvaltning eller är involverade i riskförebyggande arbete, exempelvis antikvarier, arkitekter, förvaltare, intendenten, konserveratorer samt andra verksamma inom byggbranschen, länsstyrelser, museer och Svenska kyrkan.



TID 1-2 december 2014
samt möjlighet till
workshop 3 december

PLATS Vår Gård
Saltsjöbaden, Stockholm

Konferensen arrangeras av
Riksantikvarieämbetet i
samarbete med
Göteborgs universitet,
Disent AB och
Konserveringsateljé Syd AB

Konferensen Riskhantering
och kulturvård har fått stöd
av Riksantikvarieämbetets
FoU-medel.

Vissa av föreläsningarna
ges på engelska.

Program

Konferens Riskhantering och kulturvård

MÅNDAG 1 DECEMBER 2014

- 10.00 **Registration opens**
- 10.30 **Coffee**
- 11.00 **WELCOME!**
Lars Amréus, Director General, Swedish National Heritage Board
Introduction to Risk Management and Cultural Heritage
Elizabeth Peacock, University of Gothenburg
Risk Management, Value and Perception
Bill Wei, Cultural Heritage Agency of the Netherlands
- METHODS AND MODELS FOR RISK MANAGEMENT**
Risk Assessment for Cultural Heritage – Methods and Tools
Agnes Brokerhof, Cultural Heritage Agency of the Netherlands
- 12.40 **LUNCH**
- 13.40 **Modeling and Communicating Loss of Value in Risk Assessment for Cultural Heritage**
José Luiz Pedersoli Jr., Scientia Pro Cultura
Biodeterioration in Cultural Heritage – Risk Assessment for a Sustainable Preservation
Thomas Warscheid, LBW-Bioconsult
How to Translate Artefact Conditions into Numbers – Measured Data and other Observations
Stefan Simon, Yale University
Training and Disaster Risk Management for Cultural Heritage
Aparna Tandon, ICCROM
- #(☺# **Coffee**
- 16.40 **CASE STUDIES**
Conservation Treatment: a Risk Factor
Adrian Heritage, Cologne Institute of Conservation Sciences
Monitoring – a Tool for Predict and Mitigate Stone Risks in Cultural Heritage
Christoph Franzen, Institut für Diagnostik und Konservierung an Denkmalen in Sachsen und Sachsen-Anhalt e. V.
Cultural Heritage and Climate Change – Results from the Project Climate for Culture
Tor Broström, Uppsala universitet
- 18.35 **Concluding discussion**
- 19.30 **CONFERENCE DINNER**

Program

Konferens Riskhantering och kulturvård

TISDAG 2 DECEMBER 2014

9.00 METODER OCH MODELLER FÖR RISKHANTERING

Vilka är de största riskerna?

Olle Häggström, Chalmers

Risk- och sårbarhetsanalyser

Omar Harrami, Myndigheten för samhällsskydd och beredskap

10.05 **Kaffe**

10.35 **En modell för riskhantering av byggnadskonst
– erfarenheter från infrastrukturprojekt**

Anna Henningsson, Disent AB

11.10 VÄRDE

11.10 **Everything of Value is Defenseless**

– Value Assessment as a First Step in Risk Management

Tessa Luger, Cultural Heritage Agency of the Netherlands

**Riksantikvarieämbetets utvecklingsarbete avseende värdering och
prioritering av kulturarvet – att värdera och välja utifrån ett kulturhistoriskt
perspektiv i samband med riskhantering**

Cissela Genetay, Riksantikvarieämbetet

Monetär värdering av kulturarv – erfarenheter från Göta älv-utredningen

Tonje Grahn, Karlstads universitet

12.45 LUNCH

13.45 **En svensk Blue Shield-organisation**

Malin Myrin, ICOMOS

Klimatförändringarnas påverkan på kulturarvet

Per Lindqvist, Riksantikvarieämbetet

14.05 FALLSTUDIER

Att långsiktigt förvalta fastighetsvärden som inte är ekonomiska

Henrik Ogstedt, Higab

Presentation av Göteborgs konstmuseums riskhantering

Petra Waern, Göteborgs konstmuseum och Patrik Holmquist, WSP

15.15 **Kaffe**

15.45 **Risikohandtering i samband med omfattande grunnarbeider**

Jørgen Fastner, NTNU Vitenskapsmuseet

**Samordnad skadedjurskontroll och kulturarv – arbetet med att skapa
en europeisk standard.**

Lisa Nilsen, Lisa Nilsen Kulturvård

16.45 **Avslutande diskussion**

17.00 **Dagen avslutas**

Workshopar 3 december 2014

WORKSHOP 1

VIBRATIONSRELATERADE RISKER FÖR BYGGNADSANKNUTEN KONST

Anna Henningsson, Disent AB och Bill Wei,
Cultural Heritage Agency of The Netherlands

Vilka risker är relevanta för byggnaders fasta konst när det förekommer vibrationer i dess omgivning? Byggnadsintegrerade konstverk, kyrkliga inventarier och historiska ytskikt kan inte flyttas och riskhanteringen måste lösas på plats. Denna workshop belyser olika vibrationskällor, varvat med övningar för hur vibrationsrelaterade risker kan identifieras samt vilka metoder som kan sättas in för att övervaka om vibrationer har en påverkan på byggnadskonst.

Workshopen är ett resultat av Riksantikvarieämbetets FoU projekt "Vibrationers påverkan på arkitekturbunden konst".

Mer information om workshopens innehåll:

<http://www.disent.se/riskhantering-och-kulturvard/>

TID 9.00 – 16.00

RRIS 600 kr
(inklusive lunch)

PLATS

Riksantikvarieämbetet
Storgatan 41
Stockholm

SPRÅK

Engelska och svenska

WORKSHOP 2

RISK-BASED APPROACH TO COLLECTIONS CARE

Agnes Brokerhof, Cultural Heritage Agency of the Netherlands
and Anna Bülow, The British Museum

This one day seminar will explore a risk-based approach to collections care and application of risk management methodology in practice. It includes a lecture by Agnes Brokerhof (<http://www.kennisvoorcollecties.nl/en/projects/collection-risk-management/>) about the application of risk management in the cultural heritage field. She will discuss how heritage organisations can use this to prioritise their limited resources and reduce the risks that have the greatest impact on collections preservation.

The workshop is built around a risk assessment exercise at the Museum of Ethnography (<http://www.varldskulturmuseerna.se/etnografiskamuseet/>) where participants will have an opportunity to apply the principles of risk management in practice and discuss issues in collections care such as cost effective risk reduction and prioritisation.

Dr Anna Bülow (<http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/19455220903509960>) presents the application and long-term benefits of risk assessment in collection care and strategic planning as well as the challenges of introducing risk management in large institutions.

TID 9.30 – 17.00

PRIS 1 000 kr
(inklusive lunch)

PLATS

Etnografiska museet
Djurgårdsbrunnsvägen 34
Stockholm

SPRÅK Engelska

WORKSHOP 3

SKADEINSEKTER I MUSEET – VAD GÖR VI?

Monika Åkerlund och PREMAL

Samordnad skadedjurskontroll, på engelska även kallad Integrated Pest Management (IPM), innebär en helhetssyn där tyngdpunkten är lagd på det förebyggande arbetet. Vid behov av akuta åtgärder måste valet av metod göras omsorgsfullt. Man väljer i första hand den mest miljöanpassade metoden och i sista hand den "kemiska metoden".

Workshopen omfattar föredrag om skadedjurens utseende och biologi, om Integrated Pest Management (IPM) samt en praktisk övning att lära sig känna igen djuren.

Mer information om Integrated Pest Management:

<http://www.raa.se/kulturarvet/katastrofberedskap/skadedjur/ipm/>

TID 9.00 – 14.00

PRIS 500 kr
(inklusive lunch)

PLATS

Riksantikvarieämbetet
Storgatan 41
Stockholm

SPRÅK Svenska

WORKSHOP 4

THE VALUE PIE: ASSESSING THE RELATIVE VALUE OF HERITAGE ASSETS AND THEIR COMPONENTS FOR RISK MANAGEMENT PURPOSES

José Luiz Pedersoli Jr., Scienta Pro Cultura

Participants will have the opportunity to explore the basic steps of assessing and communicating the relative value of heritage assets and their components for risk management purposes. Since the proposed risk management approach for cultural heritage aims at "minimizing the loss of value to heritage assets, as measured at some specified point in the future, and for a given cost", it is essential to understand and quantitatively estimate how the overall value of a given heritage asset or group of assets is currently distributed amongst its different components. As risk management also has to do with improving the ability of organizations to achieve their objectives in a more consistent and effective manner, their institutional mandates need to be taken into account. Through interactive group work and plenary discussions, following a brief introduction by the facilitator, participants will practice the identification, unambiguous definition, and assignment of weights to criteria according to which the relative value of heritage assets and their components can be quantified. Participants will then practice how to build a meaningful Value Pie, and explore its underlying assumptions and applications as a risk assessment and communication tool. The importance of consultation with stakeholders throughout the process will be stressed and explored through role-playing.

TID 9.00 – 13.00

PRIS 250 kr
(inklusive lunch)

PLATS

Riksantikvarieämbetet
Storgatan 41
Stockholm

SPRÅK Engelska

WORKSHOP 5

ATT RISKREDUCERA BRETT GENOM TEKNIK

Skansen

Hur kan riskreducering ske brett på flera olika risker genom att använda tekniska lösningar? Över ett relativt stort geografiskt område med en bred riskbild har Skansen arbetat med att hitta teknik som reducerar uppkomsten av olyckor, skadegörelse och som samtidigt minskar insatstiden för de skador som uppstått. Denna workshop belyser olika tekniker och åtgärder som görs och gjorts under de senaste åren med flera syften att förhindra och reducera en oönskad händelse eller olycka.

TID 9.00 – 13.00

PRIS 250 kr
(inklusive lunch)

PLATS
Skånska gruvan
Skansen

SPRÅK Svenska